

Notices biographiques des auteurs
Authors' notes

Jan Hendrik van den Berg est psychiatre hollandais. Après ses études, il a visité les principaux centres de psychiatrie et de psychothérapie en Allemagne, en France et en Suisse, sans négliger d'entretenir des contacts avec d'autres disciplines, tout spécialement avec la philosophie, d'où ses rencontres avec Martin Heidegger, Gaston Bachelard et Jean Wahl. Avant de devenir professeur à l'Institut de psychologie du conflit et de phénoménologie de l'Université de Leiden (Hollande), il était chef de clinique à l'hôpital universitaire, à Utrecht, sous la direction du psychiatre éminent H. C. Rümke. Van den Berg est l'auteur d'une œuvre considérable et capitale en psychiatrie, portant particulièrement sur l'interprétation historique de la médecine, de la psychiatrie et de la psychologie, mais aussi des grands tournants de l'histoire de la culture, saisie dans une phénoménologie historique que l'auteur appelle *metabletica*. Son œuvre est traduite dans le monde entier. Il faut certainement retenir : *A Different Existence, Medical Power and Medical Ethics, Dubious Maternal Affection, Things, The Changing Nature of Man*, et, publié plus récemment, l'ouvrage intitulé *The Two Principal Laws of Thermodynamics: A Cultural and Historical Exploration*, qui contient une introduction exhaustive par Bernd Jager. Depuis 1979, le docteur van den Berg est professeur émérite. Il réside à Gorcum, en Hollande, où il poursuit activement plusieurs projets de publication.

Jacques De Visscher est, depuis octobre 2005, professeur émérite de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc à Gand et Bruxelles. Il est actuellement professeur extraordinaire à l'Université Radboud Nijmegen (Hollande), où il enseigne le cours *Philosophie et littérature*. Auteur d'une vingtaine de livres qui concernent l'herméneutique de l'œuvre d'art, la phénoménologie de la quotidienneté, la philosophie de la culture et le phénomène éthique, il a également traduit en néerlandais des textes de Kant, Lévinas, Arendt et Ricoeur.

Cédric Dolar étudie au doctorat en psychologie, sous la direction du professeur Bernd Jager. Collaborateur pour la revue montréalaise *Spirale* et membre du Cercle interdisciplinaire de recherches phénoménologiques (Cirp), il s'applique à une lecture de Lévinas, Blanchot, Jager et Bachelard en vue d'approfondir une pensée de l'altérité et de l'hospitalité à partir de l'événement nocturne, de Dieu et du *visage*.

Amedeo Giorgi is a professor of psychology. He has retired from UQÀM's Department of Psychology, but is still active with the Saybrook Graduate School in San Francisco, California. He specializes in phenomenological approaches to psychology and is especially interested in methodological issues and in giving a phenomenological foundation for psychology as a human science.

David Jager graduated from the Conservatory of the Pacific with a Bachelor's degree in Piano Performance. Since that time he has worked as a professional musician, poet, editor, translator, journalist, and teacher. David Jager has translated and edited articles for the *Journal of Phenomenological Psychology*, and participated in the editing and translation of van den Berg's book *The Two Principal Laws of Thermodynamics*. He currently works as a secondary school music teacher and also writes as an art critic for *NOW Magazine*, in Toronto.

René-Pierre Le Scouarnec a obtenu, après des études en biologie et en sciences neurologiques, un doctorat en philosophie de l'UQÀM (1998), où il a reçu une bourse pour la Formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) et une bourse du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH). M. Le Scouarnec travaille en qualité de clinicien en psychologie depuis 1996. Il a fait des recherches portant sur l'anxiété et termine actuellement un second doctorat, en psychologie, à l'UQÀM.

Annick Martinez est psychologue clinicienne, formatrice et auteure. Elle détient un doctorat en psychologie (approche phénoménologique) de l'UQÀM, où elle est aussi chargée de cours. Elle s'intéresse au phénomène de l'altérité, notamment dans la littérature, et à l'apport de l'herméneutique dans la compréhension identitaire. Elle utilise les mythes, les légendes et les contes, tout comme l'art, comme moyens d'expression dans ses ateliers de croissance personnelle et sa pratique privée.

Bertha Mook is a professor of psychology, at the University of Ottawa, since 1975. She specializes in the fields of phenomenology, metabletics and psychotherapy. She has authored two books, co-edited a third, wrote many book chapters and numerous articles. Her writings include metabletic studies on the family and phenomenological studies in child and family psychotherapy. She is consulting editor for the *Journal of Phenomenological Psychology* and the *Humanistic Psychologist*.

Richard Rojcewicz teaches philosophy at Point Park University, Pittsburgh. He specializes in contemporary continental philosophy and in the ancient Greek thinkers. He is the author of *The Gods and Technology: A Reading of Heidegger* (SUNY Press, 2006) and is the translator of several volumes of the works of Heidegger and Husserl.

Stephen Rojcewicz is a board-certified psychiatrist and forensic psychiatrist, practicing in Silver Spring, Maryland, USA. Fascinated with the relation of psychiatry to the humanities, he has published papers on suicide, languages, hallucinations, literature, and psychotherapy, as well as poems and translations of poetry. He is an associate clinical professor of psychiatry at Georgetown University.

Christian Thiboutot est professeur au Département de psychologie de l'UQÀM depuis 2004. Il a travaillé à plusieurs publications et conférences sur la philosophie de Gaston Bachelard. Parmi ses autres centres d'intérêt, il s'applique à explorer les possibilités

d'échange entre phénoménologie et psychanalyse, les fondements existentiels des concepts psychologiques, ainsi que la problématique de la transmission pratique du savoir psychologique. En 2004, il a participé à la fondation du Cercle interdisciplinaire de recherches phénoménologiques (CIRP), qu'il codirige depuis. Il détient un diplôme d'études approfondies en philosophie de l'Université de Bourgogne (2001), où il est chercheur associé au Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité.

Rex van Vuuren left the Department of Psychology of the University of Pretoria, in 1999, as professor in clinical psychology, to take up the position of academic dean at the St. Augustine College of South Africa, a private higher education institution. Professor van Vuuren is a registered (or "licensed") clinical psychologist. His interests are in the areas of personality psychology, psychotherapy, qualitative research methods, and multidisciplinary dialogue between psychology and the domains of architecture, education, philosophy, and spirituality. His interests are grounded in existential-phenomenological and hermeneutic approaches. Most recently, he completed, as part of a larger project, a short history of existential-phenomenological psychology in South Africa.

Akihiro Yoshida was born in Tokyo, in 1934. He graduated from the University of Tokyo, majoring in educational psychology, and obtained his PhD from the University of Illinois, in 1967. He is interested in the phenomenological psychology of teaching, from the perspective of master teachers' lived worlds. He is now a professor of psychology at Shukutoku University, Chiba, Japan, professor emeritus of the University of Tokyo, as well as an honorary member of the Japanese Association of Educational Psychology.